

VÅR SISTA DANS

B ANDERSSON - B ULVEAUS

ARR: ULF ESBORN

SOPRAN
ALT

1. Håll mig hårt och håll mig nä - ra
2. Det fanns en man jag håll en gång kän - de

TENOR
BAS

1. Håll ja håll mig nä - ra
2. Jag var den du kän - de

3

S
A

Ge mig en sis - ta chans
för läng - e - sen när - stans

T
B

Ge där en chans När en gång
när - stans. Då när som

6

S
A

var din kä - ra Är det myc - ket att be - gä - ra Håll mig en sis - ta
all - ting hän - de, löf - ten bröts och värl - den vän - de Så håll mig hårt är

T
B

Håll Håll mig en
Håll mig är

10

S
A

gång jag ber dig
allt jag ber dig

Som ing - en an - nan fanns
Som ing - en an - nan fanns

T
B

An - - - - - nan fanns.

13

S
A

Jag kan - ske ald - rig mer får se dig Det är vår sis - ta dans
Jag kan - ske ald - rig mer får se dig Det är vår sis - ta dans

T
B

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. It includes lyrics in Swedish and guitar chords. The score is divided into systems, with measures 1-5, 6-9, 10-12, and 13-16. Chords include C, E7/B, A7, Bb7, Am7, D7, Dm7, D9, G11, G7, Cmaj, Em7, D#dim, Fm6, and Ddim. There are also triplets and fermatas indicated in the notation.

17 G_M G_M/F G_M/E A^7 D_M B^b7 A^7

T
B

När mu - si - ken dör ut ___ Och dans - gol - vet töms ___ ska jag stå ___

20 D_M $A_M/F^\#$ C/B B^7 E_M $F^\#_{DIM}$ G^7

S
A

Jag ska stå en - sam kvar, det är slut. För - kros - sad ska jag se dig gå.

T
B

en - sam kvar, det är slut För - kros - sad ska jag se dig gå så

25 C E^7/B A^7 B^b7A^7 D^7 $A_M^7 D^7$

S
A

Håll mig en sis - ta gång jag ber dig ___ Som ing - en an - nan fanns ___

T
B

håll sis - ta gång, jag ber dig ___ An - - - nan fanns ___

29 D_M F_M^6 E_M^7 $D^\#_{DIM}$ D_M^7 G_{11} G^7 C

S
A

Jag kan - ske ald - rig mer ___ får se ___ dig Det är vår sis - ta dans ___

T
B

33

S
A

(VERS I D-DUR)

T
B

8 (ALTERNATIVT 16 TAKTER)

8 (ALTERNATIVT 16 TAKTER)

41 $F^\#_M$ $F^\#_M^7$ A_M^6/B B^7 E_M^7 C^7 B^7

T
B

När mu - si - ken dör ut ___ Och dans - gol - vet töms ska jag stå.

44 **E_M** **B_M/G[#]** **B_M/C[#]** **C[#]7** 3

S A Jag ska stå en - sam kvar, det är slut. För -

T B stå en - sam kvar, det är slut För -

47 **F[#]_M** **G[#]_{DIM}** **A⁷** **A₁₁** **D** 3 **F[#]7/C[#]**

S A kros - sad ska jag se dig gå. Så håll i mig hårt är

T B Så håll hårt, är

50 **B⁷** **C⁷B⁷** **E⁷** 3 **B_M⁷** **E⁷** **E_M⁷** **G_M⁶**

S A allt jag ber dig Som ing-en an-nan fanns Jag kan-ske ald - rig mer

T B allt jag ber dig, An - - - nan fanns Jag kan-ske ald-rig mer

54 **F[#]_M⁷** **F_{DIM}** **E_M⁷** **A₁₁** **A⁷** **D**

S A får se dig Det är vår sis - ta dans

T B får se dig Det är vår sis - ta dans

57 **E_M** **G_M⁶** **F[#]_M⁷** **E_M** **E_M** **A⁷** **D**

S A Jag kan-ske ald - rigmer får se dig Det är vår sis-ta dans

T B Jag kan-ske ald-rigmer får se dig Det är vår sis-ta dans